

MOCHICO

Saut biarnès

Transcripcion MCI Hourdebaigt

Tradicionau
Version "Arribèra"

Abans

Doble

7

Simple 3

Doble 3

13

Simple

Simple

19

Simple

1.

2.

Copar/Doble/Simple

25

Copar 3

Tres pas e dus

31

Tres pas e dus

Doble dus

37

Doble dus

44

Tres pas e dus

Doble dus

50

Doble

Simple 3

57

Simple

Simple

1.

2.

Copar

64 **Doble** **Simple**

71 **Doble** **Simple**

77 **Simple** **Simple** 1. 2. **Copar**

83 **Doble** **Simple**

90 **Simple** **Simple** **Simple**

96 **Simple** **Copar 3** **Doble**

103 **Simple** **Simple** **Simple**

110 **Copar** **Copar 3** **Doble 3**

117 **Simple**

123 **Copar**

Qu'avem guardat las alteracions Fa dièse en Dò e Fa becaire en Sòl tau com las trobèm pr'amor de la color qui balhan a la musica, medish si uèi lo dia, que semblarèn drin passadas de mòda.

Nous avons gardé les altérations Fa dièse en Do et Fa bécarre en Sol telles quelles pour la couleur qu'elles donnent à la musique, même si aujourd'hui elles sont souvent éludées.